

# 音楽 I シラバス

教科名：芸術 I  
科目名：音楽 I

該当学年：1年 単位数：2  
使用教科書：教育出版 高校音楽① Music View ミュージックビュー

担当者名：宮城 浩信

校長		教頭	
----	--	----	--

学 期	月	単元及び指導目 標	指 導 内 容	教 材		指 導 上 の 工 夫 ・ 留 意 点	評 価	
				表 現	鑑 賞			
一 学 期	4	6	1 音楽の構成を学ぶ 2 リズム学習 (基礎)  3 歌唱指導 ・ 階名唱 ・ 校歌 ・ 「手紙」 ・ 合唱曲集より	・ 音楽の要素 ・ 音階と旋法 ・ 音符の種類 ・ 拍子記号について ・ 豆テストで学習内容を確認する ・ 歌唱の導入 「少年時代」 「世界に一つだけの花」の中からクラスで選択	・ いろいろな音階  「夢の世界を」 「Blieve」	・ 日本の音階 ・ ガムラン ・ ブルース ・ 教会旋法  CDによる同曲の鑑賞	・ これまで学習を整理して基礎力をつける。 ・ 表現の多様性を知る  授業の雰囲気づくり。発声に慣れる。中学校で歌い慣れた歌を選ぶ。 「歌うこと」「聴くこと」を楽しむ	
	5	6	1 リズム学習 (応用)  2 歌唱指導	リズムアンサンブルクラス発表  ・ 4月に選択した歌を合唱曲にする ・ 歌唱練習および歌唱テスト	「クラッピングカルテット」より  選択曲 1	CDによる同名曲の鑑賞	・ 読譜力をつけることと同時にリズムの持つ表現力を感じ取り楽しむ  ・ グループ学習 お互いの話し合いの中でリーダーを選出し、音取りをする。 ・ 表現のツボ、きちんと歌い込む箇所などを話し合わせる	
	6	8	1 鍵盤学習①  2 歌唱指導  3 筆記テスト	・ 鍵盤楽器の仕組み ・ ⅡⅢについて ・ 「手紙」を弾く  ・ 4月に選択しなかった方の曲を練習する ・ 歌唱テスト	「手紙」  選択曲 2	「クラッピングカルテット」  CDによる同名曲の鑑賞	・ 鍵盤楽器の基本を知る。 ・ 右手はメロディ 左手はコードのベース音 両手で弾くことを目標にする ・ グループで話し合いながら音取りや表現について話し合う。	
7	6	1 鍵盤学習②  2 歌唱指導	「スカボロー・フェア」を演奏する  「スカボロー・フェア」を歌う	五音音階を弾き、音階の種類について感得する。	CDによる同名曲の鑑賞  曲の内容、背景 イングランド原曲の紹介	・ 4月に学習した「いろいろな旋法を」振り返る。曲は連弾で演奏することを目標にする  ・ 英語歌唱導入。		
二	9	8	1 リコーダー学習  2 歌唱指導	・ 音階練習 ・ 基本的奏法  ・ 「Smile」 映画「モダン・タイムス」の主題曲	練習曲集	「モダン・タイムス」	・ リコーダーの正しい奏法や音色を学習する。  ・ 英語詩の韻について ・ チャップリンの映画と音楽について	

学 期	10	8	1 アンサンブル学習	・「Smile」をパートに分けてアンサンブルをする。	「Smile」		・既習の鍵盤楽器、リコーダーに歌やパーカッション類を組み合わせ、グループごとに話し合いながらどのように演奏するかを決める。
		2 歌唱指導	・混声三部合唱 女声三部合唱 歌詞と音楽について 作品の主題について	「HEIWA の鐘」		・作品に込められた意図や主題を感じ取りながら、表現する方法を学ぶ。	
	11	8	1 ギターの学習①	・楽器の構成 ・音合わせ ・音階練習		ギターの名曲を聴く	・各自の力に応じた目標到達点を明確にする。
		2 歌唱指導	ビートルズを歌う	「Yesterday」 「Imagin」	「Help!」 DVD	・ビートルズの作品を学習するポピュラーミュージックに与えた影響は大きく、多種多様な表現形態とその時代背景について学ぶ。	
	12	6	1 ギターの学習②	・コードのいろいろな弾き方	「オーラリー」		「弾き語り」に挑戦する。各自の力に応じた目標到達点を明確にする。
		2 クリスマスソングに親しむ	・ハンドベル演奏を楽しむ	「クリスマスメドレー」	クリスマスに関するいろいろな作品の鑑賞	簡単な合唱曲や、クリスマスのいろいろな曲を楽しむ。生徒の持ち込み曲なども認めて、多様な曲を聴けるようにする。	
三 学 期	1	6	1 アンサンブルを楽しむ①	グループ編成および選曲 キーボード、ギター、歌、リズム楽器を活用したアンサンブル	各グループで選んだ作品を演奏可能な楽器にアレンジする。	練習風景の録画および録音	取り組みやすい楽譜選びを工夫する。
		2 混声・同声三部合唱	声のアンサンブルを楽しむ	未定 合唱曲集の中からクラスで歌いたい曲を選択する		楽器のバランスや、メンバーの構成に注意する。	
		2 中間発表	各グループの発表 および表現の工夫		中間発表の録画観た後の感想	クラスメートに聴いてもらうことで、集中力を養う。	
	2	6	1 アンサンブルを楽しむ②	アンサンブルの表現の工夫	各グループの選んだ作品		他のグループの演奏を聴くことによって、表現の工夫を考える。
		4	1 アンサンブルを楽しむ③	発表へ向けた取り組み	各グループ本発表	本発表の録画	楽しむことを第一の目標にする。
		2 本発表		および感想文作成	総まとめ	アンサンブルが音楽の中の大きな要素である点に気づかせる。音楽の基礎知識の必要性について再認識させる。	