

# 音楽文化シラバス

教科名：学校設定科目  
科目名：音楽文化

該当学年：2年

単位数：2

担当者名： 宮城 浩信

校長		教頭	
----	--	----	--

学 期	月	単元及び指導目 標	指 導 内 容	教 材		指 導 上 の 工 夫 ・ 留 意 点	評 価		
				表 現	鑑 賞				
一 学 期	4	6	1 音楽文化クラス開き  2 読譜力をつけるための基礎学習① リズム  3 歌唱	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音楽文化を選択した理由・目標などの確認</li> <li>・ 個々の学びたい内容について面談形式で確認する。</li> <li>・ 音符の種類</li> <li>・ 「クラッピングカルテット」</li> <li>・ 「島人ぬ宝」</li> <li>・ 「風」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 三線伴奏</li> <li>・ 二部合唱</li> </ul>	CDによる同曲の鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 選択した生徒がどのような目標や希望を持っているのかを確認し、年間指導計画の中にできる限り反映させる。</li> <li>・ 音楽Ⅰを学習していない生徒もいるので、基礎学習から開始する。</li> <li>・ 三線が弾ける生徒に依頼</li> </ul>		
	5	6	1 読譜力をつけるための基礎学習② 音階  2 歌唱	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ キーボードの学習教科書 p 3 2～3 4 童謡曲集</li> <li>・ 「思い出がいっぱい」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ メロディ表現</li> <li>・ 二部合唱</li> </ul>	CDによる同名曲の鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音階名およびキーボードの基本的奏法について学ぶ。</li> <li>・ 簡単なメロディを数曲弾く。</li> <li>・ 二部の合唱曲を練習する。</li> <li>・ 歌詞の内容から感じたことや表現の工夫について話し合う</li> </ul>		
	6	8	1 器楽アンサンブル練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 童謡曲集の中から選んだ作品を、アンサンブルにアレンジする</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ めだかの学校・トンボのめがね・やぎさんゆうびん・ぞうさん・鳩</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・ アンサンブルを編成する作業の中から、創意工夫や表現の工夫を習得する。</li> <li>・</li> </ul>	
	7	6	1 器楽アンサンブル発表	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 発表会</li> <li>・ 各グループがA3サイズの画用紙でポスターを作成し発表するときに掲示する。</li> <li>・ 編成や工夫したところなども発表する。</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲の表現の仕方に工夫が観られたか。</li> <li>・ 編成は適していたか。</li> <li>・ 曲についての理解はしっかりとされていたか。</li> </ul>	
二 学 期	9	8	1 和音について  2 歌唱	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 三和音</li> <li>・ 七の和音</li> <li>・ キーボードによる和音学習</li> <li>・ 「リトルドラマーボーイ」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ キーボードによる和音の確認</li> <li>・ グループ制作</li> </ul>	CDによる同名曲の鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 長三和音・短三和音・属七の和音について学習し、キーボードで確認する。</li> <li>・ 三声の和声を感じ取る。</li> <li>・ パート練習をしっかりと行う</li> </ul>		
	10	8	1 創作  2 歌唱	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「とんぼのめがね」の替え歌</li> <li>・ 日本音階によるメロディ作り</li> <li>・ リトルドラマーボーイ練習および発表会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ グループ制作</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 既成の旋律に歌詞をつけ不都合が起きた箇所を手直ししていく過程を経て旋律作りを学ぶ。</li> <li>・ 発表会の形を取ることで、曲への集中力を維持させる。</li> </ul>		

三 学 期	11	8	1 器楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ギターの学習 音階・コード</li> </ul>	「北の国から」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ギターによる弾き語りあるいはアンサンブル</li> </ul>
			2 歌唱	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「北の国から」</li> </ul>	・ハミング	CDによる同名曲の鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞のない曲にどのように気持ちを込めて歌うのかを自ら考える。</li> </ul>
	12	6	1 発表会準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・個人・グループで曲を選定し、発表するものについて計画案を提出する。</li> <li>・プログラム作りをする。</li> </ul>	・生徒各自が選曲	・選定した曲に応じたCD等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年間の授業の締めくくりとして、生徒主体の授業展開をする。</li> <li>・これまで学んだことを振り返りながら演奏してみたい曲を決めるアドバイスをする。</li> <li>・楽譜等をそろえる。</li> </ul>
			2 中間発表会	<ul style="list-style-type: none"> <li>・工夫が必要な箇所や編成が上手くいっているか等の確認。</li> <li>・発表用ポスターの作成</li> </ul>	・生徒各自が選曲	・選定した曲に応じたCD等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ別に点検を行い進行状況を確認する。</li> <li>・曲目の変更や到達しやすいレベルへの変更等を行う。</li> <li>・仕上げに入っているグループに対しては、表現のレベルアップをアドバイスする。</li> </ul>
	3	2	1 本発表会	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プログラムの作成</li> <li>・ポスターの作成</li> <li>・アンサンブルの総仕上げ</li> </ul>	・司会者など役割分担し生徒で運営する		<ul style="list-style-type: none"> <li>・市販されているいろいろな楽譜を自分なりにアレンジすることで、より主体的に音楽との関わる方法を身につけて欲しい。</li> </ul>
			2 卒業の歌練習				
3	4	1 DVD作品鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタンド・バイ・ミー</li> <li>・耳をすませば</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・名曲を持つ映画の鑑賞</li> </ul>	