

平成 30 年度 シラバス

教科名：国語 科目名：現代文

該当学年：2年 該当クラス：全クラス

単位数：2 使用教科書：高等学校標準現代文B（第一学習社）

校長		教頭	
----	--	----	--

評価の観点				
a. 関心・意欲・態度	b. 話す・聞く能力	c. 書く能力	d. 読む能力	e. 知識・理解
国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重して其の向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話したり的確に聞きとったりして、自分の考えを深め、発展させている。	必要な情報を用い、相手や目的、課題に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えを深め、発展させている。	近代以降の文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	言語文化及び言葉の特徴やきまりなどについての理解を深め、知識を身に付けている。

学期	月	週	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点	評価方法	
一 学 期	4 月	1	授業オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 授業の目標・進め方についての説明 教材(教科書・副読本)の確認 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 	
		2	「私」という「自分」	<ul style="list-style-type: none"> 随想の読み方を習得する。 具体例と抽象的な記述との関係を理解する。 「自分らしく生きる」ことについて、自己の生き方に引きつけて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 態度・発問評価 音読・課題集の提出 	
	5 月	1	図書館リエンティン	<ul style="list-style-type: none"> 図書館の利用方法とマナーについて 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 	
		2	耳を澄ませば世界は広がる	<ul style="list-style-type: none"> 随想の読み方を習得する。 「自分を表現する」ということと「自分を聞く」ということの関係について理解し、コミュニケーションの方法について主体的に考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 態度・発問評価 音読・課題集の提出 	
		3	調律師のるみ子さん	<ul style="list-style-type: none"> 現代小説のおもしろさを味わい、読解のしかたを習得する。 主人公の過去と、現在おかれた状況について整理し、その行動とのつながりを読み取る。 登場人物の心情を変化させた事物に着目し、小説全体の構造を捉える。 	<ul style="list-style-type: none"> 態度 発問評価 音読・課題集の提出 	
		3	デューク	<ul style="list-style-type: none"> 現代小説のおもしろさを味わい、読解のしかたを習得する。 それぞれの場面における登場人物の言葉、行動から、その心情を読み取る。 最後の場面やその後の登場人物の心情について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 音読・課題集の提出 	
	6 月	3	新しい地球観	<ul style="list-style-type: none"> 随想的な要素を持つ評論の読み方を習得する。 筆者が「サハラ」地図から受け取ったメッセージとはどのようなものかを考える。 様々な地図が形作る「世界の見方」について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 音読・課題集の提出 	
		3	イリュージョンなしに世界は見えない	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方を習得する。 筆者が考える「イリュージョン」とはどのようなものかを理解し、その重要性について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 音読・課題集の提出 	
		1	そこにひとつの席が	<ul style="list-style-type: none"> 現代詩の鑑賞のしかたを習得する。 詩にこめられた情景や心情を読み取る。 作品の主題をまとめる。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 音読・課題集の提出 	
		1	この世	<ul style="list-style-type: none"> 現代詩の鑑賞のしかたを習得する。 擬人法の効果、視点の逆転について理解する。 詩にこめられた作者の思いを読み取り、環境問題について思索を深める。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 	
		7 月	1	永訣の朝	<ul style="list-style-type: none"> 近代詩の鑑賞のしかたを習得する。 表現上の特色について理解する。 妹の死を契機として、作者の心がどのように高められていったのかを読み取る。 作者の思いに迫り、自己の生き方に引きつけて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 課題の提出
			3	情けは人の…	<ul style="list-style-type: none"> 随想的な要素を持つ評論の読み方を習得する。 ことわざの誤用が生じる要因を読み取る。 筆者の言葉に対するこだわりや愛着を理解し、自らの言語生活を見つめ直す。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 音読 課題集の提出
	4		「マジ？」	<ul style="list-style-type: none"> 随想的な要素を持つ評論の読み方を習得する。 「マジ」という言葉の「語誌」を例として、言葉の意味の変遷について理解する。 具体的な言葉の「語誌」を調べ、言葉の歴史について理解を深める。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 	

学期	月	時数	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点	評価方法	
二期 学 期	9月	1	2学期授業オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 夏休みの課題の提出確認 2学期の授業についての諸連絡 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 	
		10月	3	相棒	<ul style="list-style-type: none"> 現代小説のおもしろさを味わい、読解のしかたを習得する。 時間の経過に伴う登場人物の性格・心理・行動の変化を読み取る。 題名にこめられた意味について考え、発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
			4	ナイン	<ul style="list-style-type: none"> 現代小説のおもしろさを味わい、読解のしかたを習得する。 小説の語り手の存在について意識しながら、全体の構成をつかむ。 作品の主題を理解し、人や人生に対する見方を深める。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
	11月	6	創作の楽しみ・短歌と俳句	<ul style="list-style-type: none"> 近現代の代表的な作者の作品を鑑賞することで、短歌・俳句を自作する参考にする。 短歌・俳句特有の修辞やリズムについて学び、その効果について理解する。 具体的なテーマのもとで短歌・俳句を作る。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査 	
		3	個人研究と科学	<ul style="list-style-type: none"> 随想的な要素を持つ評論の読み方を習得する。 筆者が「個人研究」にどのような価値や意義を見いだしているかを理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査 	
	12月	4	僕らの時代のメディア・リテラシー	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方を習得する。 メディアの「切り上げ」「切り下げ」について理解する。 メディアを見る姿勢について、身近な番組などを例にして考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査 	
		5	鼻	<ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な短編小説を読解する。 内供の人物像や心情の変化を読み取る。 小説世界を自己のものの見方や考え方に引きつけて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査 	
		6	こころ(夏目漱石)	<ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読解する。 登場人物の性格・心理・行動を読み取り、その変化をつかむ。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、考えたことを自分の言葉でまとめ発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査 	

学期	月	時数	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点	評価方法
三期 学 期	1月	1	3学期授業オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 冬休みの宿題の確認 3学期の授業についての諸連絡 	
		3	注連縄一つつましく貧しく清楚な形	<ul style="list-style-type: none"> 目的に応じて異なる、実用の文章のねらいや効果について理解する。 注連縄について、この文章から読み寄れる情報を整理して理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 課題の提出
	3月	3	東京タワー—揺れる天空で決死の塗装	<ul style="list-style-type: none"> 目的に応じて異なる、実用の文章のねらいや効果について理解する。 記事の要点をよりよく伝えるために、筆者が施している文章上の工夫について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 課題の提出
		3	ノーベル賞 vs. イグ・ノーベル賞	<ul style="list-style-type: none"> 目的に応じて異なる、実用の文章のねらいや効果について理解する。 記事の要点をよりよく伝えるために、筆者が施している文章上の工夫について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名音読 課題の提出