

平成30年度シラバス

教科名 国語 科目名 現代文B 該当学年 3 単位数 2

使用教科書 『高等学校 標準 現代文B』（第一学習社） 実施クラス：会計科、情報処理科

1. 学習の到達目標

学習の到達目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を養う。
---------	---

2. 評価の観点

評価の観点				
a. 関心・意欲・態度	b. 話す・聞く能力	c. 書く能力	d. 読む能力	e. 知識・理解
国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重して其の向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話したり的確に聞きとったりして、自分の考えを深め、発展させている。	必要な情報を用い、相手や目的、課題に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えを深め、発展させている。	近代以降の文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	言語文化及び言葉の特徴やさまじりなどについての理解を深め、知識を身に付けている。

3. 指導計画および、教材ごとの学習内容と評価の観点

月	時	学習項目	学習内容(わらい) および評価の観点	評価方法
4月	3	ワスレナグサ	<ul style="list-style-type: none"> 随想の読解のしかたを習得する。 文章の構成の特徴について理解する。 作品の主題に迫り、自然と人間のかかわりについて自らの考えをまとめ発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
	3	食と想像力	<ul style="list-style-type: none"> 随想の読解のしかたを習得する。 日本とタイ、猫と人間という対比から筆者の考えを読み取る。 食という身近なものを新たな視点から見つめ直し、自己に引きつけて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
5月	4	話を聞かせて	<ul style="list-style-type: none"> 現代の短編小説を講解する。 作品の構成の特徴、「私」の心情の変化について理解する。 小説の主題に迫り、「自分と他人」「思いやり」などについて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
	4	ひよこの眼	<ul style="list-style-type: none"> 現代の短編小説を講解する。 語り手の視点を意識し、登場人物の心理の変化を読み取る。 小説の主題に迫り、「他者とのかわり方」「自己発見」などについて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
6月	3	思い込みの危険性	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章を講解する。 具体例と抽象的な記述との関係を理解する。 「思い込み」に陥ることの危険性について、自己の体験とも対照しながら考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
	3	物語を発現する力	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章を講解する。 「五コマ漫画」や「八つのシーン」を見て「物語」をつくり、発表する。 「物語を発現する力」の持つ意味について、自身の体験などに引きつけて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
	1	食事	<ul style="list-style-type: none"> 現代詩の鑑賞のしかたを習得する。 各連の内容をつかみ、連ごとの展開を理解する。 この詩のおもしろさについてまとめる。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
7月	1	こころ (萩原朔太郎)	<ul style="list-style-type: none"> 近代詩の鑑賞のしかたを習得する。 この詩の持つ音楽性、レトリックの効果について理解する。 作者が「こころ」をどのようなものだと考えているかを読み取る。 繰り返し音読して、リズムや音感の特徴について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査
	1	日本海	<ul style="list-style-type: none"> 現代詩の鑑賞のしかたを習得する。 擬音語や比喩表現の効果について理解する。 詩こめられた作者の思いを読み取り、自己に引きつけて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題集の提出 課題の提出 定期考査

月	時	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点	評価方法
7月	4	経験の教えについて	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的な文章を読解する。 ・具体例と抽象的な記述との関係を理解する。 ・経験と自己認識との関係について理解し、経験に学ぶことの重要性についてまとめる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
9月	4	《私》時代のデモクラシー	<ul style="list-style-type: none"> ・経験に学ぶことの重要性を、自己の問題として考える。 ・論理的な文章を読解する。 ・伝統的な社会と近代における「デモクラシー」の違いについて理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
	5	卒業	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が所属している《私たち》の例を挙げ、その特徴について考える。 ・まとまった分量のある小説を読解する。 ・物語を場面ごとに分け、それぞれの場面における登場人物の心情の変化を読み取る。 ・題名の持つ意味について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
10月	7	バグダッドの靴磨き	<ul style="list-style-type: none"> ・まとまった分量のある小説を読解する。 ・作品の背景となっているイラク戦争について理解する。 ・少年の一人語りという形式の効果について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
11月	5	折々のうた	<ul style="list-style-type: none"> ・評論の形をとった文章の読解を通して、近代短歌・近代俳句の鑑賞のしかたを習得する。 ・作品と鑑賞文との対応関係を理解する。 ・短歌・俳句を味わい、鑑賞文を書く。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
	3	文化とは何か	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的な文章を読解する。 ・具体例と抽象的な記述との関係を理解する。 ・筆者の意見を参考にして、「異文化コミュニケーション」について自分の身に引きつけて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
12月	4	新しい博物学を	<ul style="list-style-type: none"> ・随想的な要素を持つ評論の読み方を習得する。 ・科学の現状と筆者の問題意識について理解する。 ・「新しい博物学」について整理し、その意味について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
	5	山椒魚	<ul style="list-style-type: none"> ・すぐれた短編小説の持つ緊密な構成を理解し、鑑賞法を習得する。 ・作品中の物事がどのようなことを象徴しているかを考える。 ・それぞれの場面において、山椒魚の心情がどのように変化しているかを読み取る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
1月	5	山月記	<ul style="list-style-type: none"> ・すぐれた短編小説の持つ緊密な構成を理解し、鑑賞法を習得する。 ・漢文脈を駆使した独特の表現を理解する。 ・主人公の返言にこめられた意味を考え、この小説の主題をまとめ発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題集の提出 ・課題の提出 ・定期考査
	1	情報の探し方	<ul style="list-style-type: none"> ・目的や課題に応じてさまざまな情報を収集し活用する方法を習得する。 ・自ら目的を設定し、図書館・インターネット・インタビューを利用して、必要な情報を収集する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・発問評価 ・課題の提出
2月	1	報告文(レポート)の書き方	<ul style="list-style-type: none"> ・報告文(レポート)の書き方を習得する。 ・簡潔でわかりやすい表現で、具体的に正確な報告文を書く。 	<ul style="list-style-type: none"> ・発問評価 ・課題の提出
	1	研究発表のしかた	<ul style="list-style-type: none"> ・研究発表のしかたを習得する。 ・入念な準備に基づいて、整然と落ち着いて発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・発問評価 ・授業態度
	1	意見文の書き方	<ul style="list-style-type: none"> ・意見文の書き方を習得する。 ・自らの問題意識を絞り込んだテーマを設定し、それについての自分の意見をしっかりと述べる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・発問評価 ・課題の提出
	1	要約のしかた	<ul style="list-style-type: none"> ・要約のしかたを習得する。 ・筆者の主張を的確に読解し、それを簡潔にまとめて表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・発問評価 ・課題の提出